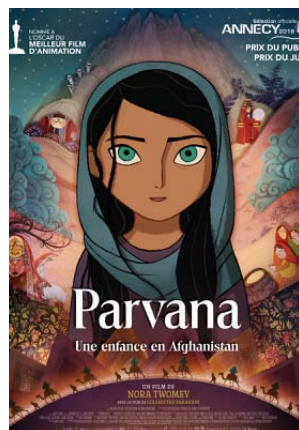


# 1<sup>er</sup> FESTIVAL ART & PATRIMOINE AU CINEMA

## SAINT-PALAIS-SUR-MER

- Du 7 au 13 Novembre 2022 -  
- PORTRAITS DE FEMMES -

### PROGRAMMATION SCOLAIRE



  
Les Regardeurs

### CONTACTS

CINEMA MICHEL LEGRAND  
CINEODE.ANIMATIONS@GMAIL.COM  
ELODIE FARIA: 06 12 89 41 92

# PRÉSENTATION

Cher(e)s cinéphiles,

L'Association *Les Regardeurs* vous propose la 1ère édition du Festival "Art & Patrimoine au Cinéma" de Saint-Palais-sur-Mer du 7 au 13 novembre 2022 autour du thème "Portraits de Femmes".

Ce festival se propose de creuser les liens entre le cinéma et toutes les formes d'art et de patrimoine en associant la diffusion de films, la présentation d'expositions, l'organisation de tables rondes, d'ateliers, et diverses actions culturelles autour du thème "Portraits de Femmes" pour cette première édition.

Afin d'intégrer pleinement le jeune public à cet évènement, nous avons établi une programmation scolaire conséquente, riche et variée, embrassant de nombreux axes pédagogiques exploitables en classe. Cette programmation offre la possibilité d'un travail interdisciplinaire (lettres, arts plastiques, musique, histoire...) et s'intègre parfaitement dans le cadre de l'étude de l'Histoire des Arts. Enfin, sachez qu'une présentation et un commentaire de film en relation avec l'oeuvre adaptée pourront être proposés lors des séances.

## À SAVOIR

Nous pourrions, si vous le souhaitez, mettre à votre disposition les DVD des films, ouvrages et/ou dossiers pédagogiques. Pour vous inscrire, vous trouverez joint à ce programme un formulaire à remplir obligatoirement pour toute inscription (Egalement téléchargeable ici).

## TARIFS

3,00€ par élève - Gratuit pour les accompagnateurs

## POUR PLUS D'INFORMATIONS

Site internet: [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)  
cineode.animations@gmail.com / 06 12 89 41 92

### LES REGARDEURS, C'est quoi?

L'association a pour objet la Production, la Diffusion, l'Édition, les Études, la Commercialisation de toute oeuvre cinématographique et audiovisuelle, la mise en place de manifestations cinématographiques dont le Festival Art et Patrimoine et toutes activités d'Éducation à l'Image et de mise en relation des professionnels.

**La grande majorité de ses membres réside en Charente-Maritime**





De Max LANG

D'après l'oeuvre de Julia DONALDSON et Axel SCHEFFLER



**LUNDI 7 NOVEMBRE / 9h30**



Le résumé: Embarquement immédiat pour un programme ensorcelant par les créateurs du Gruffalo. Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

**AVIS:** Synthèse de Wallace et Gromit pour l'esthétique tout en rondeurs acidulées et de La Fontaine pour la morale anthropomorphique, ce nouveau conte fait, en filigrane, l'éloge de la ruse et de la solidarité. Les enfants, et leurs parents, seront aux anges. (Jérémy Couston - Télérama)

**PISTES PÉDAGOGIQUES:** \* **UN LIVRE COMMENT ÇA S'ADAPTE - LE CINÉMA D'ANIMATION: COMMENT ÇA MARCHE?** Un aperçu de l'oeuvre originale et un atelier d'initiation au cinéma d'animation seront proposés autour du court-métrage *La sorcière dans les airs* à l'issue de la séance. **SUPPORTS PÉDAGOGIQUES À RETROUVER SUR [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)**

## DILILI À PARIS / 2018 / 1h35 / Cycle 2 à partir de 6 ans



De Michel OCELOT

**JEUDI 10 NOVEMBRE / 9h30**



Le résumé: Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

**AVIS:** "Œuvre ouvertement féministe, engagée avec ferveur contre toute forme d'oppression masculine, "Dilili à Paris" met en avant de grandes figures féminines de l'époque."

**PISTES PÉDAGOGIQUES:** Le Paris de la Belle Époque et tous les illustres personnages qui l'ont arpenté dans les domaines artistique, scientifique, sportif, politique etc; Un plaidoyer féministe; le combat contre l'obscurantisme...

**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES À RETROUVER SUR [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)**



# LE PEUPLE LOUP / 2021 / 1h43 / Cycle 2 & 3 à partir de 7 ans

De Tomm MOORE



**MARDI 8 NOVEMBRE / 9h30**



**Le résumé:** En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

**AVIS:** Une fable écolo folk portée par une direction artistique d'une élégance rare [...]. Derrière une fausse simplicité, le film brille par sa maîtrise du dessin à la main, du décor peint, et la méticulosité de ses compositions.

**PISTES PÉDAGOGIQUES:** Inspiré de la vieille légende celtique des "wolfwalkers" ou "loups d'Ossory", le film mêle avec brio le merveilleux, l'écologie et l'histoire (le film se situe en 1650, juste après l'écrasement de la rébellion irlandaise par les troupes de Cromwell)...

**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES À RETROUVER SUR [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)**

# OÙ EST ANNE FRANK ! / 2021 / 1h40 / Cycle 3 & 4 Lycée / à partir de 8 ans

de Ari FOLMAN

d'après Le journal d'Anne Frank



**LUNDI 7 NOVEMBRE / 14h00**



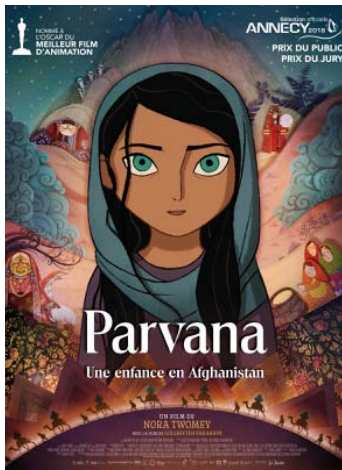
**Le résumé:** Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part...

**AVIS:** Un très beau film d'animation diffusant un humanisme salutaire. Une oeuvre personnelle et universelle qui tombe à point nommé, utile, accessible et appréciable pour toutes les générations, qui éduque et instruit tout en divertissant, et qui enchante la rétine grâce à la patte visuelle de son auteur.

**PISTES PÉDAGOGIQUES:** *Le journal d'Anne Frank* aujourd'hui

**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES À RETROUVER SUR [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)**

## PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN / 2018 / 1h33 / Cycle 3 & 4 à partir de 10 ans



de Nora TWOMEY  
d'après L'oeuvre éponyme de Deborah ELLIS



**MERCREDI 9 NOVEMBRE / 9h30**

**Le résumé:** En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille.

**AVIS:** Un plaidoyer pour la culture et pour la mémoire, sources de résistance à l'obscurantisme. Et un éloge vibrant de l'imaginaire qui nous console de la réalité, tout en nous inspirant pour la rendre meilleure... Pistes pédagogiques: Regard sur la société Afghane, la sensibilisation des enfants aux droits et à la condition des femmes à travers le monde, le conte, etc.

**PISTES PÉDAGOGIQUES:** Afghanistan : devenir femme, un combat pour la liberté

**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES À RETROUVER SUR [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)**

## EUGÉNIE GRANDET / 2021 / 1h45 / Cycle 4 & Lycée



De Marc DUGAIN  
d'après Eugénie Grandet de BALZAC



**MARDI 8 NOVEMBRE / 14h00**

**Le résumé:** Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite...

**AVIS:** "Récit d'obsessions malades, du père pour ce qui lui appartient, la fortune et sa fille, de la fille pour ce qui lui échappe, l'idéal masculin et le bonheur, le film rend avec acuité toute l'ambiguïté du roman". (lesvisiteursdusoir.com)

**PISTES PÉDAGOGIQUES:** Adaptation de Balzac, une histoire d'émancipation féminine...

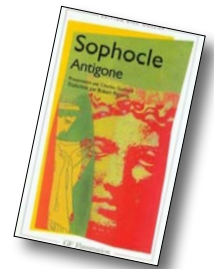
**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES À RETROUVER SUR [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)**

# ANTIGONE / 2020 / 1h27 / Cycle 4 et Lycée

De Sophie DERASPE  
D'après l'oeuvre de SOPHOCLE



**JEUDI 10 NOVEMBRE / 14h00**



Le résumé: Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et de la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

**AVIS:** "Sophie Deraspe met en scène une reconstitution audacieuse et très bien écrite, du mythe d'Antigone dans un Canada étranglé par ses contradictions, comme un hymne à la jeunesse et une invitation à la liberté."

**PISTES PÉDAGOGIQUES:** Le mythe d'Antigone revisité.

**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES À RETROUVER SUR [www.lesregardeurs.fr](http://www.lesregardeurs.fr)**

## TABLEAU RÉCAPITULATIF DE PROGRAMMATION

	<b>lundi 7 novembre</b>	<b>mardi 8 novembre</b>	<b>mercredi 9 novembre</b>	<b>jeudi 10 novembre</b>
<b>09h30</b>	Séances scolaires ouvertes au public - <i>La sorcière dans les airs</i>	Séances scolaires ouvertes au public - <i>Le peuple loup</i>	Séances scolaires ouvertes au public - <i>Parvana, une enfance en afghanistan</i>	Séances scolaires ouvertes au public - <i>Dillili à Paris</i>
<b>14h00</b>	Séances scolaires ouvertes au public - <i>Où est Anne Frank!</i>	Séances scolaires ouvertes au public - <i>Eugénie Grandet</i>		Séances scolaires ouvertes au public - <i>Antigone</i>

**En cas d'indisponibilité sur un horaire proposé d'autres propositions pourront être faites.**

# 1<sup>er</sup> FESTIVAL ART & PATRIMOINE AU CINEMA

## SAINT-PALAIS-SUR-MER

- Du 7 au 13 Novembre 2022 -

- PORTRAITS DE FEMMES -

### FORMULAIRE D'INSCRIPTION SCOLAIRE

Etablissement: .....

Adresse: .....

Mail: .....

Téléphone: .....

Film(s) choisi(s)	Séances(s)	Classe(s)	Effectif élèves	Effectif acc	Enseignant-e référent-e
	Le / / à ....h.....				
	Le / / à ....h.....				
	Le / / à ....h.....				
	Le / / à ....h.....				
	Le / / à ....h.....				
	Le / / à ....h.....				
	Le / / à ....h.....				
	Le / / à ....h.....				

Formulaire à retourner complété par mail à : [cineode.animations@gmail.com](mailto:cineode.animations@gmail.com)

ou par voie postale au : Cinéma Michel LEGRAND - 13 Rue du Logis Vert - 17420 - Saint-Palais-sur-Mer

#### Contacts

Cinéma MICHEL LEGRAND  
[cineode.animations@gmail.com](mailto:cineode.animations@gmail.com)  
Elodie FARIA: 06 12 89 41 92

SIGNATURE ET CACHET DE  
L'ETABLISSEMENT