

**1^{er}
FESTIVAL
ART & PATRIMOINE
AU CINEMA**

SAINT-PALAIS-SUR-MER

- Du 7 au 13 Novembre 2022 -

première édition
"PORTRAITS DE FEMMES"



Image extraite du film **Dora Maar entre ombre et lumière**
de Marie-Ève de Grave

CONTACTS

Association Les Regardeurs

21 ter rue du Champ de tir - 17440 - Aytré

lesregardeurs17@gmail.com
06 08 76 04 53



Les Regardeurs

Cher(e)s cinéphiles,

L'Association Les Regardeurs vous propose la **1ère édition du Festival "Art & Patrimoine au Cinéma"** de **Saint-Palais-sur-Mer**.

Convaincus que le cinéma ne doit pas se limiter à un simple lieu de passage où l'on «consomme» des films mais davantage à un lieu de culture, de passion, de discussions, voire de débats, nous proposons à tous les amoureux, inconditionnels et occasionnels du 7ème art d'échanger dans une ambiance conviviale autour de grands films.

Ce festival se propose de creuser les liens entre le cinéma et toutes les formes d'art et de patrimoine en associant la diffusion de films, la présentation d'expositions, l'organisation de tables rondes, d'ateliers, et diverses actions culturelles autour du thème "Portraits de Femmes" pour cette première édition.

Par le biais de la fiction, du documentaire, du court-métrage et de l'animation, le festival mettra en lumière les arts, toutes disciplines confondues, et le patrimoine du département de Charente-Maritime et de ses départements frontaliers.

Proposant des productions internationales, nationales, régionales, et locales ainsi que des films amateurs, chaque édition proposera une traversée dans le temps, des débuts du cinéma jusqu'à aujourd'hui.

Le jeune public ne sera pas en reste puisqu'une sélection de films et des ateliers lui sera entièrement dédié.

La diffusion d'une partie de la programmation sous forme d'oeuvres courtes transdisciplinaires pourra avoir lieu dans des espaces patrimoniaux « hors les murs » et faire l'objet de « vidéo mapping », également appelé fresque lumineuse (projection sur façades).

Bien que la programmation soit en pleine réflexion, de même que la liste des invités, vous trouverez à travers ce dossier un aperçu de cette 1ère édition.

L'équipe de l'Association Les Regardeurs

LES REGARDEURS, C'est quoi?

L'association a pour objet la Production, la Diffusion, l'Édition, les Études, la Commercialisation de toute oeuvre cinématographique et audiovisuelle, la mise en place de manifestations cinématographiques dont le Festival Art et Patrimoine et toutes activités d'Éducation à l'Image et de mise en relation des professionnels.

La grande majorité de ses membres réside en Charente-Maritime



- LES OBJECTIFS DU FESTIVAL -

- Creuser les liens entre le cinéma et toutes les formes d'art et de patrimoine.
- Mettre en avant le patrimoine artistique local.
- Attirer un très large public à travers une programmation exigeante et surtout accessible à tous (art & essai, patrimoine etc.), y compris pour les plus jeunes pour lesquels une programmation spéciale est dédiée.
- Aller à la rencontre du public avec des projections hors les murs du cinéma (séances dans les établissements scolaires, dans les quartiers, sur les monuments historiques etc).
- Donner matière à réfléchir et à s'exprimer sur la fabrication de l'image et ceux qui la fabriquent à travers des séances rencontres mais aussi lors d'ateliers pratiques audiovisuels et/ou d'écriture.

- LIEUX, DATES ET DURÉE DES ACTIONS PRÉVUES -

Cette première édition du festival se tiendra du 7 au 13 novembre 2022. Plusieurs lieux de la ville de Saint-Palais-sur-Mer pourraient être exploités, en premier lieu la salle Michel Legrand, les établissements scolaires ou encore les lieux patrimoniaux.

- CONTENU ET AXES DE PROGRAMMATION -

(l'essentiel)

Bien que la programmation soit en pleine réflexion et élaboration, de même que la liste des invités, vous trouverez ci-dessous un premier aperçu en bref de ce que pourrait être cette première édition :

Programmation :

Thème: « Portraits de Femmes ».

Avant-premières / Nouveautés / Films de répertoire / Programmation Jeune Public.

Animations :

Séances rencontres en présence d'invités.

Projections de films patrimoniaux avec les partenaires envisagés comme l'INA et le FAR.

Ateliers de pratique cinématographique et d'écriture (Cartes postales vidéos réalisés avec des jeunes de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique).

Ciné-concert original composé et interprété par Arielle Besson.

Performance "Appelle-moi Poésie"

Le Repaire du festival: librairie, lieu d'échange, d'exposition et de rencontre du festival.

Projections "hors les murs" de la salle Michel Legrand etc.

- PUBLICS VISÉS -

Notre action s'adresse à tous les publics en proposant une programmation exigeante et surtout accessible à tous.

Un effort particulier sera déployé en direction du jeune public avec une programmation dédiée (séances scolaires, ateliers, ciné-goûters pour les plus jeunes, ciné-concerts...). L'association se rendra également directement dans les maisons pour la jeunesse afin de mener des actions d'éducation à l'image en lien avec le festival.

Des séances hors les murs pourront être organisées dans différents quartiers de Saint-Palais-sur-Mer et du département au profit de publics peu enclin habituellement à se rendre au cinéma (Hôpitaux, Maisons de retraite, Maisons d'arrêts etc). Pour les publics empêchés et/ou en situation de handicap, des séances avec sous-titres pour malentendants seront proposées.

- INDICATEURS D'EVALUATION PRÉVUS -

Un questionnaire sera élaboré et remis à chaque spectateur puis récolté et analysé. Les indicateurs sont construits autour des axes suivants:

- La fréquentation
- L'impact des supports de communication
- "L'identité" : âge, profession, lieux résidence etc.
- L'avis des spectateurs concernant la programmation, l'organisation etc..
- La revue de presse / T.V / radios etc.

- LES INVITÉS PRESENTIS -

(Liste non exhaustive et non définitive, sous réserve de la disponibilité des personnes).



SANDRINE BONNAIRE - ACTRICE / RÉALISATRICE

Marraine de la 1ère édition du Festival
Présentation du film *Marianne Faithfull, fleur d'âme*



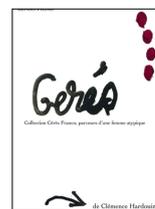
LAURE ADLER - AUTEURE

Conférence autour de son ouvrage
Les femmes artistes sont dangereuses



CLÉMENCE HARDOUIN - RÉALISATRICE

Autour de son film
Collection Cérés Franco, parcours d'une femme atypique



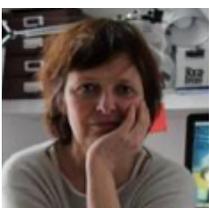
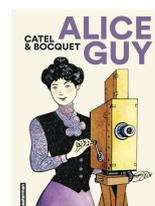
STEPHANIE PILLONCA - REALISATRICE

Autour de son film
Laissez-moi aimer



CATEL MULLER - AUTEURE

Autour de son ouvrage consacré à Alice Guy, première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma



MARIE-EVE DE GRAVE - RÉALISATRICE

Autour de son film *Dora Maar*



LAURENT LARIVIÈRE - RÉALISATEUR

Autour de ses films
Joan (avec Isabelle Huppert), Les Larmes et Tout les adultes ne sont pas méchants
d'après les ouvrages d'Olivia Rosenthal



OLIVIA ROSENTHAL - AUTEURE

Autour de ses ouvrages et des adaptations

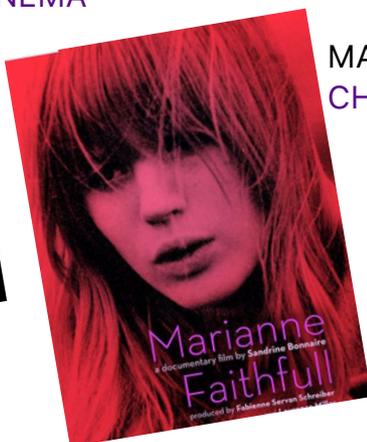


- LES FILMS -

(Liste non exhaustive et non définitive)



BE NATURAL
CINÉMA



MARIANNE FAITHFULL
CHANSON



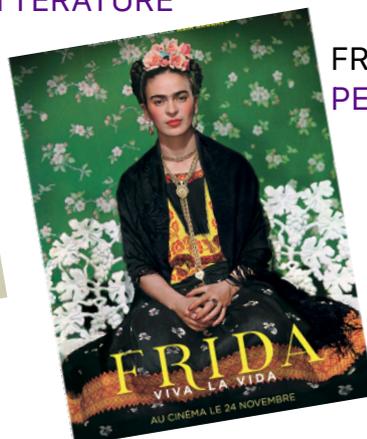
CAMILLE CLAUDEL
SCULPTURE



CHAVELA VARGAS
MUSIQUE



UN ANGE A MA TABLE
LITTÉRATURE



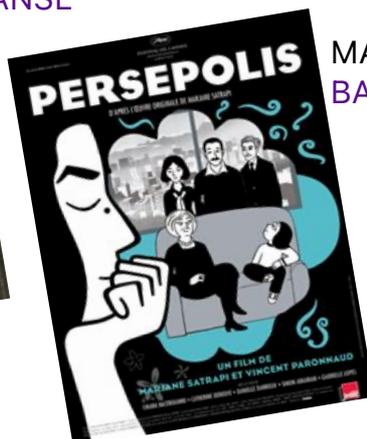
FRIDA VIVA LA VIDA
PEINTURE



TOVE
PEINTURE



LES REVES DANSANTS
DANSE



MARJANE SATRAPI
BANDE-DESSINÉE

- CINE-CONCERT -

ARIELLE BESSON DUO JOUR SUR LOULOU



Loulou de Georg-Whilhelm Pabst (1929)

Loulou est une jeune femme qui ne s'encombre d'aucun préjugé et vit pour l'amour et le plaisir. Ses amis sont nombreux... De toutes les héroïnes de cinéma, la Loulou de Pabst est probablement de celles qui auront alimenté le plus de commentaires. Qui est véritablement la créature de Pabst ? La rencontre du metteur en scène avec Louise Brooks devient ici un authentique événement.



Airelle Besson • Trompettiste et compositrice inspirée, Airelle Besson multiplie les talents. Elle a été récompensée en 2015 par le prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz pour le meilleur musicien de l'année, et a obtenu la même année une Victoire du Jazz pour son premier album ("Prélude"). Sidewoman courtisée, elle est aussi une arrangeuse de renom, notamment pour Metronomy. Elle sera ici accompagnée de Benjamin Moussay (piano), pour une adaptation en duo de sa partition pour orchestre symphonique co-écrite avec Yonnel Diaz.

- PARTENARIATS -

Cinéode:

En tant que gérant de la salle Michel Legrand pour son exploitation cinématographique, Cinéode sera notre premier partenaire pour la mise en place du festival. Le groupe Cinéode s'est engagé à une mise à disposition de la salle et de son personnel pour toute la durée du festival. Le groupe nous apportera également une aide logistique et financière.

Les partenaires institutionnels:

Les Regardeurs feront appel à tous les partenaires institutionnels pour mener à bien la mise en place du festival. Nous ont déjà fait part de leur soutien logistique et financier la commune de Saint-Palais-sur-Mer et le Département de la Charente-Maritime.

Les partenaires privés et locaux:

Les Regardeurs feront appel à tous les partenaires privés, locaux et associatifs susceptibles d'aider la mise en place du festival et d'enrichir son organisation.

Les partenariats internationaux:

Les Regardeurs envisagent de créer des relations entre le Festival Art et Patrimoine au Cinéma Michel Legrand de Saint-Palais-Sur-Mer et d'autres festivals internationaux tels que: Le Festival international du film sur l'art de Montréal, le Brussels Art Film Festival, le Festival Docu Art d'Amsterdam ou encore le Festival du Film d'Art d'Asolo (Italie).



- CARTES POSTALES MULTI-MEDIAS - Sur les Chroniques du patrimoine en Charente Maritime En partenariat avec le Studio Saint Palais

- LES REGARDEURS À SAINT-PALAIS-SUR-MER -

A l'occasion de cette 1ère édition du Festival, La Regardeurs souhaite produire 6 films courts de 3 à 4 minutes autour des œuvres patrimoniales du département.

Ces films seront produits dans le cadre d'ateliers de réalisation proposés via le dispositif JUMP de la Mission locale de Royan à des jeunes gens de 16 à 20 ans, à partir des chroniques audios du Studio Saint Palais, écrites et enregistrées par Olivier Marvaud, sur des sites patrimoniaux du département.

Les ateliers se dérouleront du 3 au 7 octobre 2022 et leur diffusion aura lieu pendant le festival en avant-première.

De l'écriture jusqu'au montage pour chacun des 6 films, ils seront assistés et guidés par deux réalisateurs.

Ces « chroniques du patrimoine », concernent :

- La Chapelle des Aviateurs (Saint-Palais-sur-Mer)
- L'Ecole du Pavillon (l'école de la forêt) (La Tremblade-Ronce-les-Bains)
- Les Grottes du Régulus (Meschers)
- La Tour de Pirelonge (Saint-Romain-de-Benet)
- Les Ports souterrains de Brouage (Marennes-Hiers-Brouage)
- Le Phare de Terre-Nègre (Saint-Palais-sur-Mer)

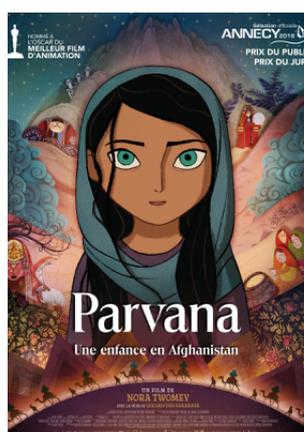


Le Phare de Terre-Nègre (Saint-Palais-sur-Mer)

- JEUNE PUBLIC -

Une part importante de la programmation sera consacrée au jeune public, ce à quoi nous sommes particulièrement sensibles, considérant ce public comme les cinéphiles de demain.

Afin d'intégrer pleinement le jeune public à cet évènement, et outre les séances ciné-goûters, p'tit déj etc. nous avons établi une programmation scolaire conséquente, de la maternelle aux lycées, riche et variée, embrassant de nombreux axes pédagogiques exploitables en classe. Cette programmation offre la possibilité d'un travail interdisciplinaire (lettres, arts plastiques, musique, histoire...) et s'intègre parfaitement dans le cadre de l'étude de l'Histoire des Arts. Une présentation et un commentaire de film en relation avec l'oeuvre adaptée pourront être proposés lors des séances de même que des ateliers d'initiation au film d'animation.



- LES REGARDEURS À SAINT-PALAIS-SUR-MER -

L'association Les Regardeurs a été créée en 2019 par un groupe de personnes férues de cinéma et désireuses de faire partager leur passion pour le 7ème Art et une vision singulière du lieu « Cinéma ».

« L'éthique cinématographique » de l'association Les Regardeurs réside dans sa vision du cinéma comme un lieu de vie, de partage et de rencontres... autant d'aspects qui prennent toute leur importance dans cette ère post-covid qui s'amorce.

Nos activités tendent à se développer majoritairement à Saint-Palais-sur-Mer en Charente-Maritime où nos différents projets y ont une écoute très favorable. Pour autant, l'association se veut mobile et n'hésitera pas à se développer et rayonner au-delà en fonction des opportunités qui s'offriront à elles, en cohérence avec ses valeurs, cela pour faire partager sa vision du Cinéma au plus grand nombre!

Depuis sa création, l'association a lancé, au Cinéma Le Renaissance Michel Legrand de Saint-Palais-sur-Mer, **Le Club des Spectateurs** qui réunit des spectateurs assidus de la salle qui proposeront une première programmation annuelle à partir de mars 2022. Depuis août 2021 l'association a initié **Les Séances Rencontres**, qui se traduiront par des rendez-vous réguliers entre les spectateurs du Cinéma Michel Legrand et des équipes de films. Surtout, l'association travaille à la mise en place d'un temps cinématographique fort à travers le **Festival Art et Patrimoine au Cinéma** dont la première édition se tiendra du 7 au 13 novembre 2022.

L'association opère également dans le domaine de la **création et de la production audiovisuelle**. Ses membres comprenant des réalisateurs, monteurs, producteurs etc. ont participé et participent depuis sa création à de nombreux projets cinématographiques tels que la réalisation de courts-métrages, de longs métrages, de captations de spectacles, de montages audiovisuels, etc.. Ces savoir-faire, elle souhaite les transmettre par la mise en place d'ateliers audiovisuels théoriques tels que l'analyse d'images, l'histoire du cinéma etc. mais aussi, et surtout, pratiques tels que l'écriture de scénarios, la réalisation, la post-production etc. Ces ateliers se voudront ludiques tout en se déroulant de façon très professionnelle. Destinés à un large public, ils embrasseront la création cinématographique sous toutes ses formes en passant par la réalisation de fictions, de films d'animation ou encore de documentaires.

Evènements passés et à venir:

Du 7 au 13 novembre 2022: **Festival Art et Patrimoine au Cinéma**

De Juin à Décembre 2022: Séances rencontres autour de films issus de pays bordant la mer baltique en partenariat avec **Les Lapidiales**.

Mai 2022: Séance Rencontre dans le cadre de l'évènement **Les Palabreurs** (organisé par la commune de Saint-Palais-sur-Mer)

Mars 2022: Séances Rencontres dans le cadre de l'évènement **Electrosession** (organisé par la commune de Saint-Palais-sur-Mer)

De mars à décembre 2022: Séances du Club des spectateurs (1 séance par mois)

D'autres évènements viendront s'ajouter au fil des semaines et mois à venir.

- L'EQUIPE DE L'ASSOCIATION LES REGARDEURS -

Outre des passionnés de cinéma, l'association comprend parmi ses membres des réalisateurs, monteurs, producteurs ou personnes oeuvrant ou ayant oeuvré dans le monde du spectacle parmi lesquels:

Stéphane Bezpalko (Président de l'association)

Ingénieur informaticien et développeur indépendant. Pour l'association, il met à disposition ses compétences et savoir-faire dans les domaines du web, des réseaux sociaux et de l'édition numérique multimédia.

Maryline Charrier (Membre active)

Productrice au sein de Senso Films, également réalisatrice et auteur elle assure notamment la direction artistique du Festival Art et Patrimoine au Cinéma.

Elodie Faria (Membre active)

Réalisatrice et programmatrice Art & Essai, elle assure notamment la programmation et l'organisation du Festival Art et Patrimoine au Cinéma.

Sébastien Pons (Membre actif)

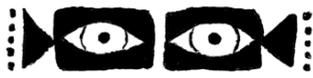
Auteur et dessinateur, il a créé le logo de l'association Les Regardeurs.

Rémy Ratynska (Membre actif)

Réalisateur, monteur, programmateur Art & Essai et directeur artistique du Festival du Film de Fontenay-le-Comte (Vendée), il assure notamment la programmation et l'organisation du Festival Art et Patrimoine au Cinéma.

Isabelle Sorel (Secrétaire de l'association)

Fut Directrice, collaboratrice de direction et chargée de production de Théâtres (Théâtre Régional des Pays de la Loire, Théâtre du Golfe de la Ciotat, Centre Dramatique National de Corbeil-Essonnes). Elle a récemment contribué à la programmation et à l'organisation du Festival des Escales Documentaires de La Rochelle. Elle assure notamment la programmation et l'organisation du Festival Art et Patrimoine au Cinéma.



Les Regardeurs

CONTACTS

Association Les Regardeurs

21 ter rue du Champ de tir - 17440 - Aytré

lesregardeurs17@gmail.com

06 08 76 04 53