

CHARRIER Maryline

16 Rue Debussy
17000 La Rochelle
maryline@sensofilms.fr
06 08 76 04 53

Journaliste diplômée de l'École Supérieure de Journalisme de Paris en 1981, j'ai travaillé en Agence de presse spécialisée dans le cinéma et la musique (STILLS). En 1984 je suis devenue **Agent artistique de vidéastes-plasticiens** (GRAND CANAL) dont les œuvres ont été diffusées pour la première fois à la télévision cette année là.

Dans le cadre de la Mission TV Câble, en 1985, j'ai participé à la programmation des premières Télévisions câblées en constituant un catalogue de 2600 heures de programmes.

Puis, en tant que **Responsable de l'Association PRET A DIFFUSER**, j'ai géré un appel d'offre de 80 heures de programmes pour ces TV du câble ainsi que la sélection et l'achat de droits de 100 heures de programmes pour la chaîne française du Québec "TVFQ 99", sur commande du Ministère des Relations Extérieures.

De 1990 à 1998, j'ai assuré la **Production exécutive** du magazine hebdomadaire BRUT, produit par La Sept Vidéo diffusé sur ARTE et produit plusieurs documentaires et magazines au sein de différentes sociétés comme : Les Films d'Ici, Well Well Well , Noé Production , Méli Mélo, Première Génération, Taxi production, pour Canal Plus La Sept Vidéo et La Cinq.

Depuis 1998, je suis **productrice**, au sein de Senso Films, d'une quarantaine de documentaires de création, *portraits d'artistes ou faits de société*, et de 10 courts métrages de fiction, diffusés sur les TV hertziennes et câblées, en France et à l'étranger.

Formée aux Ateliers d'écriture Aleph pendant trois ans, je suis intervenue régulièrement comme formatrice au CIFAP et au CEFPF.

En parallèle, en 2013, **j'ai écrit et réalisé** un court métrage de 26 minutes « **Folle ordinaire** » coproduit avec l'aide de la Région Champagne Ardennes, Senso Films, Wallpaper. Sélectionné au festival Première Marche.

En 2016 , **j'ai co-écrit** avec Laurent Larivière une première version d'un scénario de long métrage « **Un cœur audacieux** » ayant obtenu l'aide au développement du CNC.

En 2017 **j'ai écrit, réalisé et coproduit** un documentaire de 58 mn « **Les trois Kurtag, de la musique à l'image** ». Coproduction internationale France Italie Hongrie.

Au sein du Collectif je souhaite accompagner des films en production, pour le Cinéma, la Télévision et le Web et animer des ateliers d'écriture documentaire et court métrage de fiction, du projet à la mise en production.

Matériel disponible : Caméra 5D , accessoires, Photocopieuse et graveur professionnels.

Anglais courant.