

RATYNSKA Rémy
12 rue Doriolle
17000 La Rochelle
remyratynska@gmail.com
06 14 02 90 03

Titulaire d'un MASTER Pro de Cinéma à l'université Charles de Gaulle - Lille 3 de Villeneuve d'Ascq (59) en 2008 j'ai démarré mon parcours professionnel au sein du Festival Théâtral *Les Malins Plaisirs* de Montreuil sur Mer (62) où **j'ai eu la charge de réaliser des captations de pièces, des documents audiovisuels relatifs à l'organisation du festival ainsi que la partie audiovisuelle de la pièce *Le Grand Guignol* de Philippe Labonne** en 2009.

En 2009 j'ai été **Programmate** au sein du *Festival du Film Grolandais* pour la section courts-métrages. En 2010 J'ai poursuivi cette collaboration avec "les grolandais" en tant que **Programmate** pour *La Cinémathèque Grolandaise* et **Assistant Réalisateur** pour le court-métrage *Ya Basta!* de Gustave Kervern. Cette même année j'ai été **Assistant Réalisateur** au sein de *Télé Baie de Somme* (80).

Depuis 2010, je suis **Réalisateur, Cadreur et Monteur** au sein de l'Association Kinozoom (Courts-métrages et longs-métrages, captations, entretiens etc.). J'assure également pour cette association des **Interventions Cinéma en milieu scolaire** en Vendée et en Charente-Maritime (**éducation à l'image et ateliers de réalisation**).

J'ai fait partie en 2011 des fondateurs du ***Festival du Film de Fontenay-le-Comte - De la Littérature au Cinéma*** - (85) dont je reste à ce jour le **Directeur Artistique**.

Depuis 2017, je suis **Monteur** au sein de la société de production VraiVrai Films basée à Saintes et pour laquelle j'ai monté de nombreux longs-métrages documentaire.

En parallèle, **j'ai réalisé des courts-métrages expérimentaux et co-réalisé avec Elodie FARIA un long-métrage documentaire, *La Clarté***, lauréat du Prix de la Première Oeuvre Documentaire au 35e Festival du Film L'Acharnière de Lille (59) sorti en salle en 2015.

Dans le cadre du **Collectif**, je souhaite mettre à disposition mes compétences de monteur, d'intervenant cinéma auprès du jeune public et des scolaires, et de programmeur (festival, séances ponctuelles etc.).